

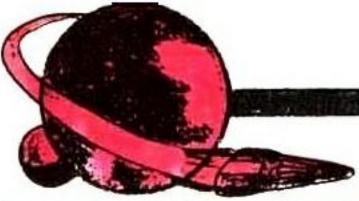
هذه السلسلة

نُوع جَديدُ من الأدب القصصي بكا ينتشِر مُنذ مننصف القرن أكالى ، وَهُو أدبُ القصط لخيالية العامية الذي مَا لَبِثَ أَن دَخلَ عَالَم الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ... وَنحن في هذه المؤسَّسة حِرصًا مِنّا عَلَى إغناء مَكتبة النش الطالع بكل جديد وَمفيد ، ارتأينا أن نصدر سلسلة مُصوّرة تعنى بهذا النوع مِن القصص، علنا بذلك نفتح آفاقاً فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ... فإليكم أيها الأصدِقاء سلسلة ما وَراء الكون ...

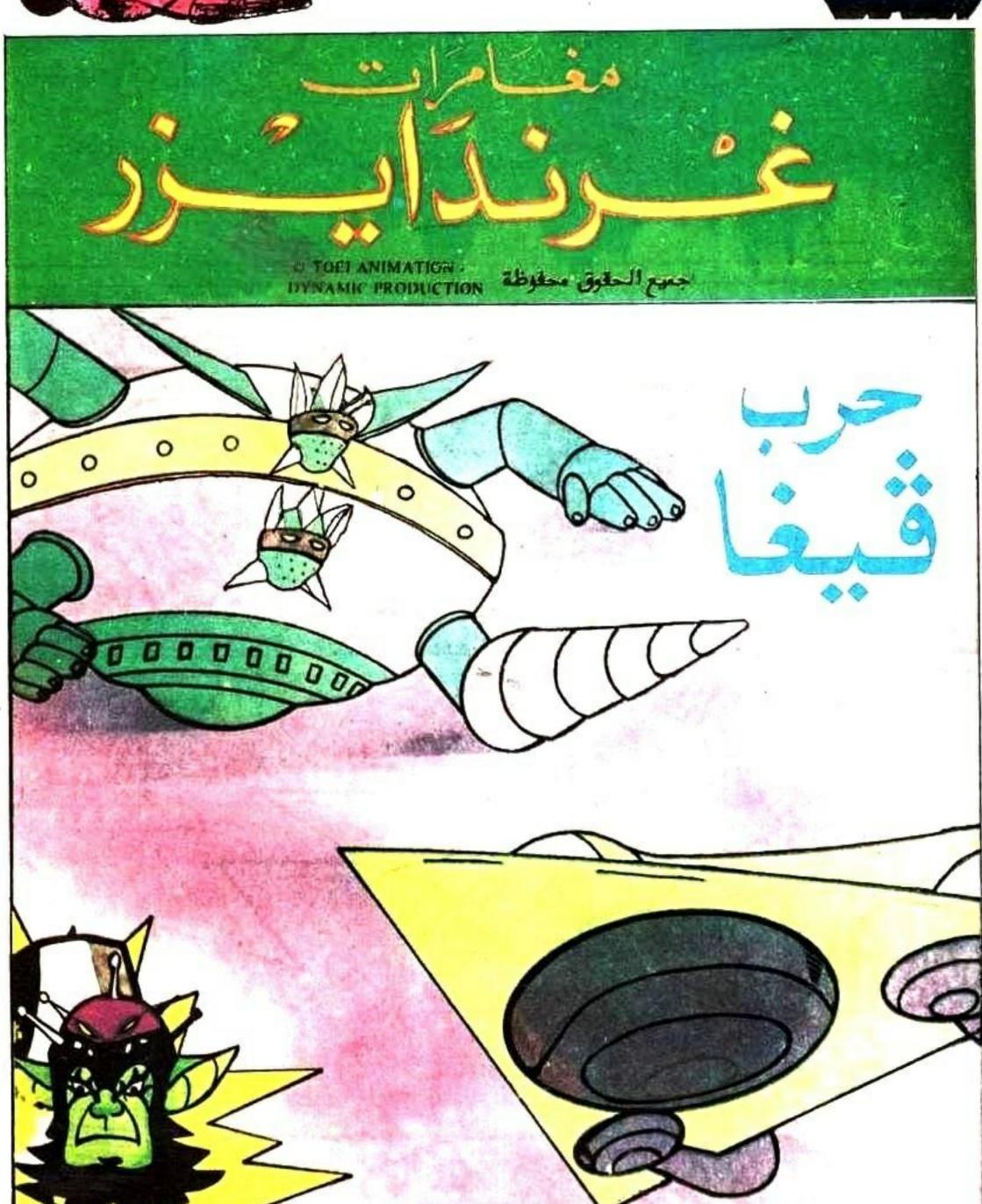


سِلسلة الأعبدَاد الخرَاصِة لمجرَلة "بسرَاط السرّيح"-المجرُمُوعة الأولى

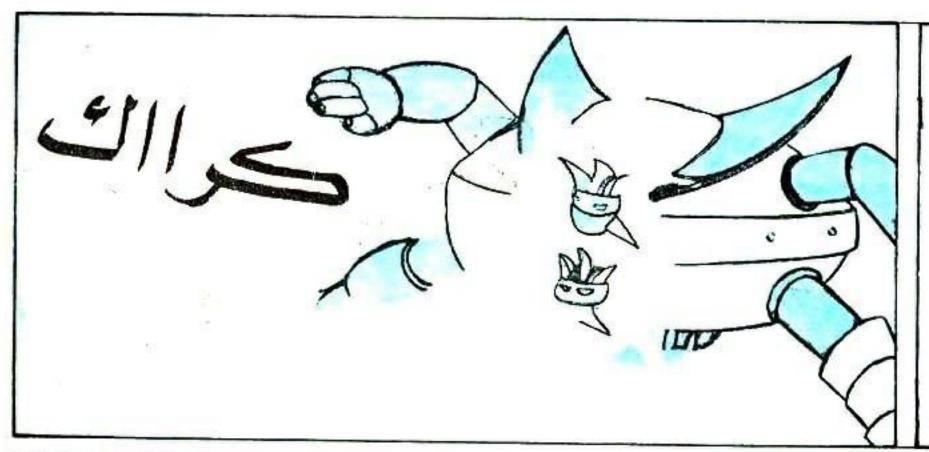
آليَــمَن ٤ ربالات لبننان ۳۰۰ ملیم مصتر ۳۰۰ ق.س. سورية. ٠٠٠ بيسه مقط ٣.٠ فاس الازدن الستودان ٣٥٠ فاس ۳۰۰ ملیم العراف تَصِدُر عَنْ الجاهيرية اللبيتة ٣٠٠ فاس ٠٥٠ درهم الكويت ٤ دراهم المغسرب ٤ ريالات التعودتية مؤسّسة بسّاط الرّبيّج ٤٠٠ مليم تونن ع ریالات قطر ٤ دنانير الجرائر الامارات ٤ دراهم يشرف عليها ٥ فرنكات بساريس ٠٠٠ فىلس البحرين هئنري مَاثيوس لندن ١٠ شلنات فاس عدد





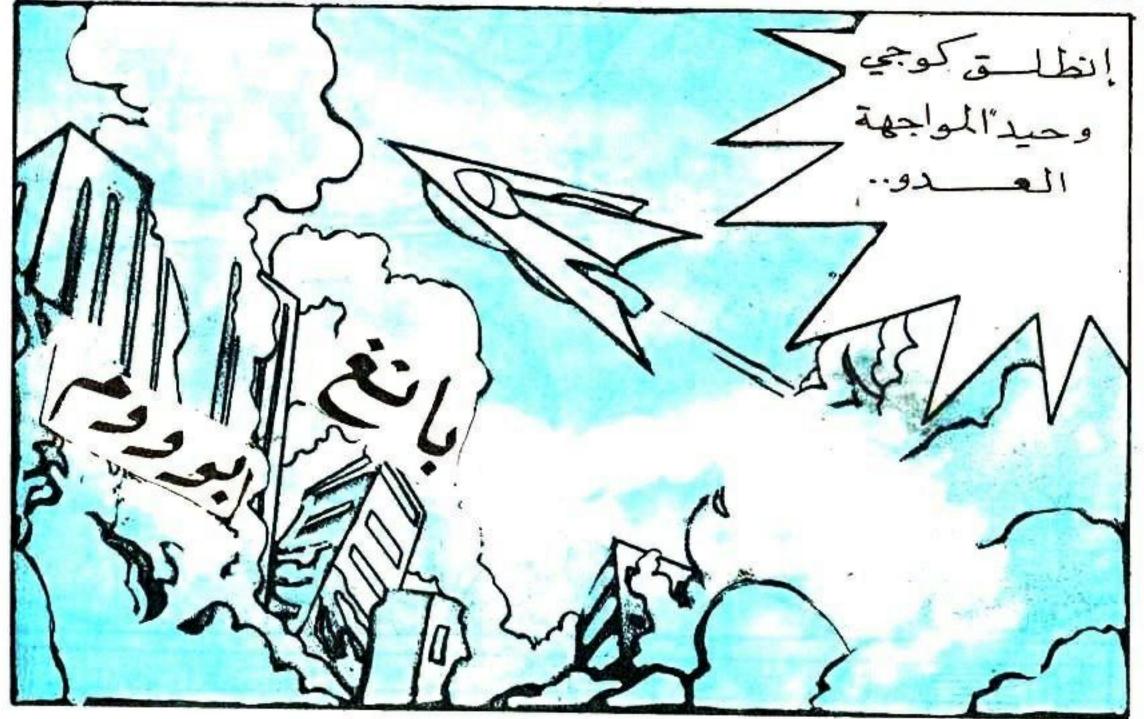


جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاحمت الحالات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاحمت الحالات والمتع بصلة ، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة عنير مقصودة



وحشس جديد اطلقسه فيغسا فيغسا يشسن يشسن محجوماً على كوكب على كوكب الأرض

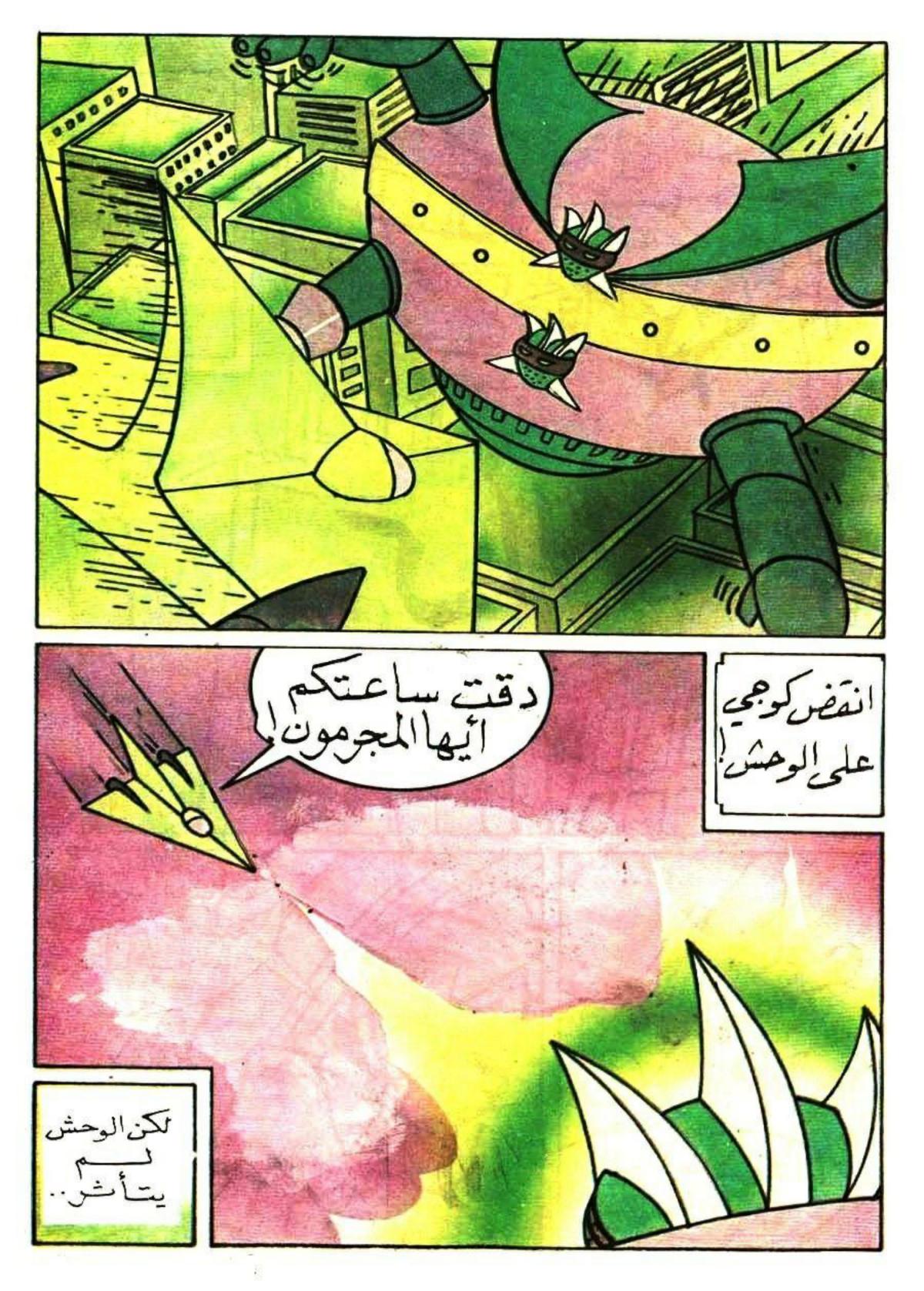






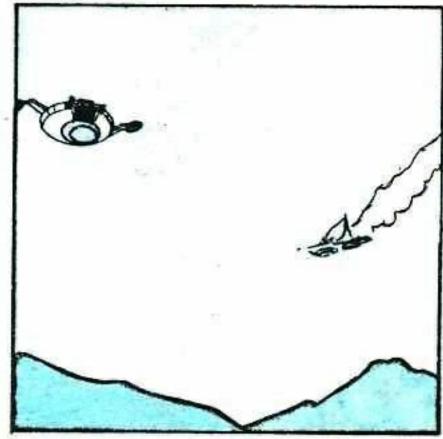




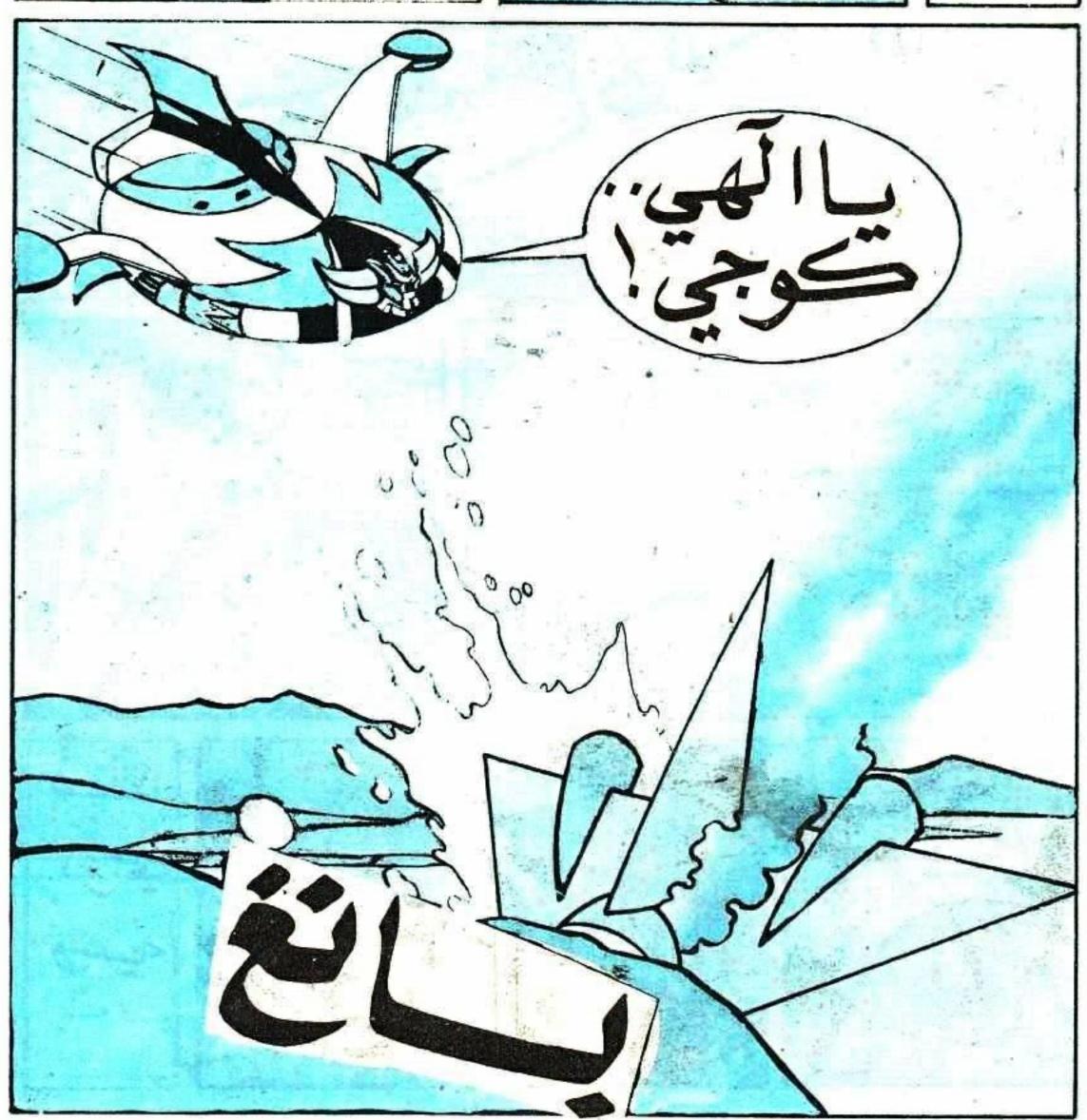




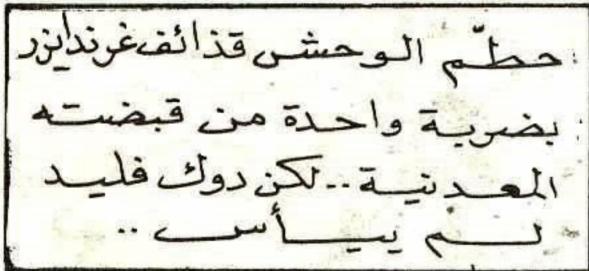




لكن غرندايزر قد وصل وصل الحي الحي المعركة



















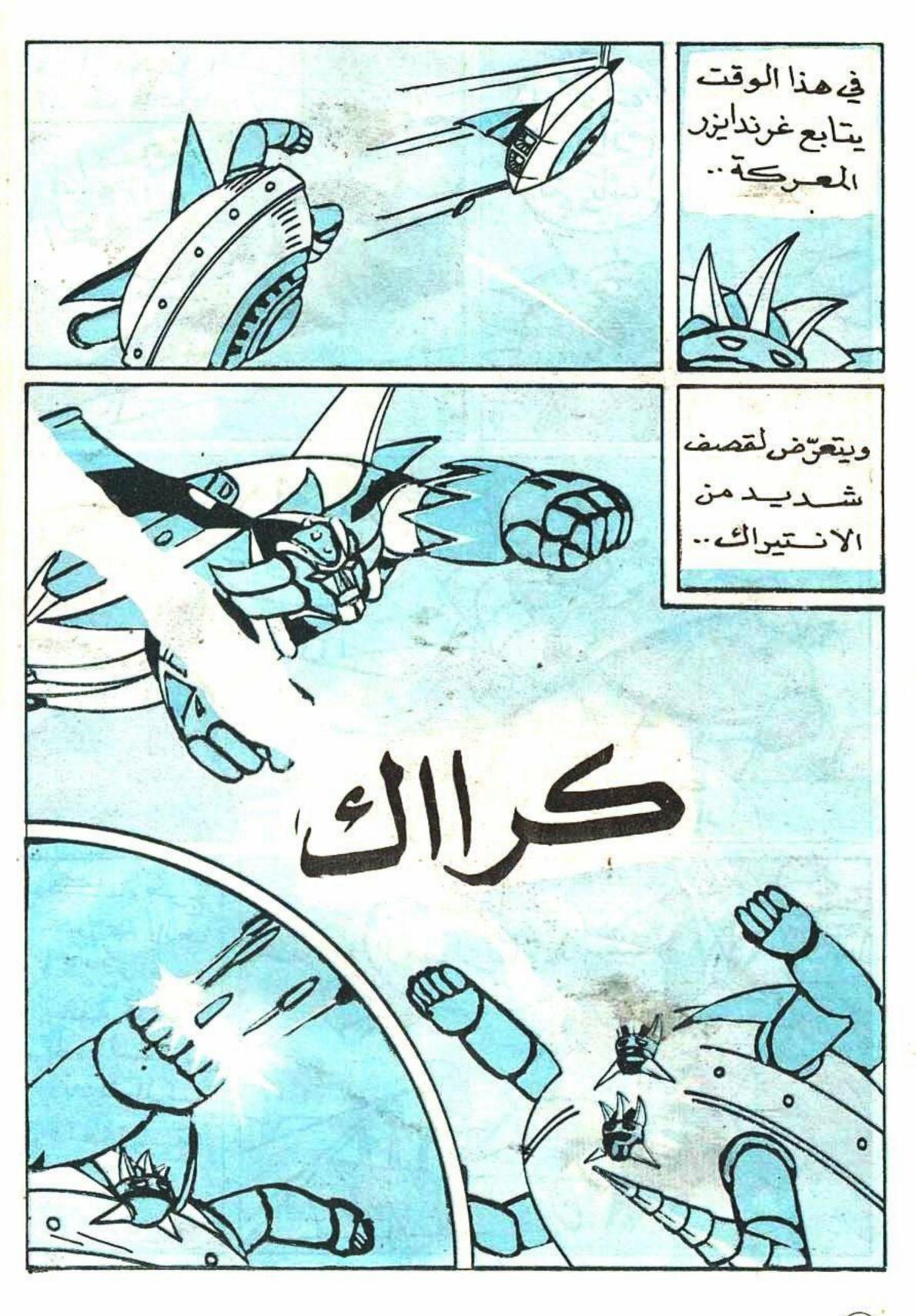








كان جوح كالعنا كوجي بالعنا فقر دامبي نقله فورًا الحستشفى الحي المستشفى وترك المركبة وترك المركبة المعطوبة.







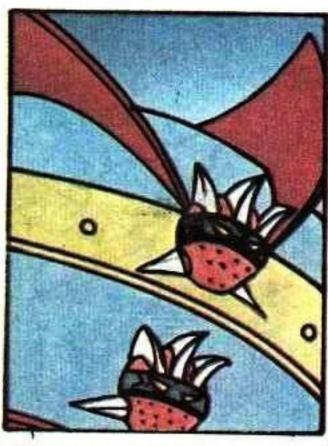
أصابت النصال الوحش فأفقدته توازنه



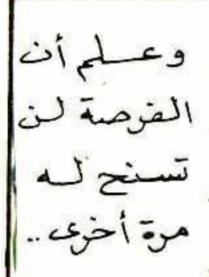








کا ن دایسکے

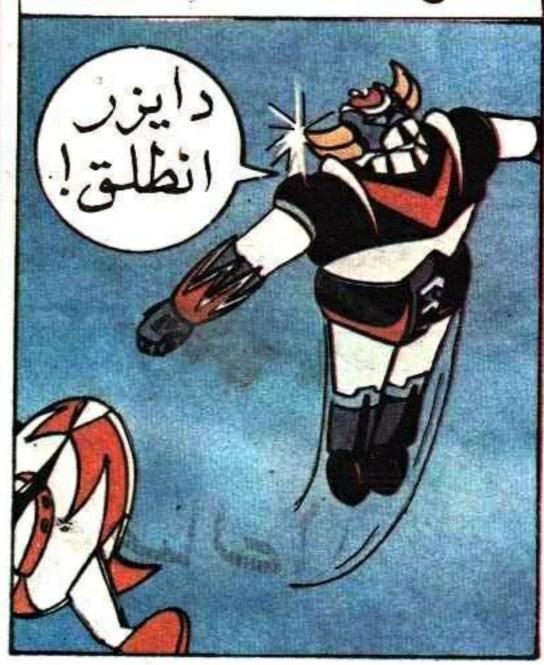




المادة الطاء الطاء الطاء الطاء الماء الماء

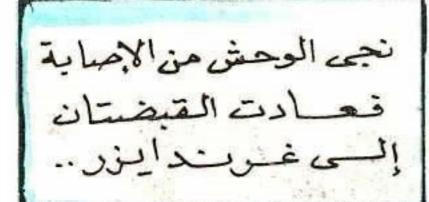


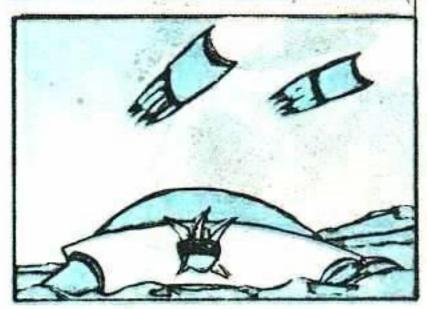
كان الانتيراك ينوعي مسدة الهجوم..











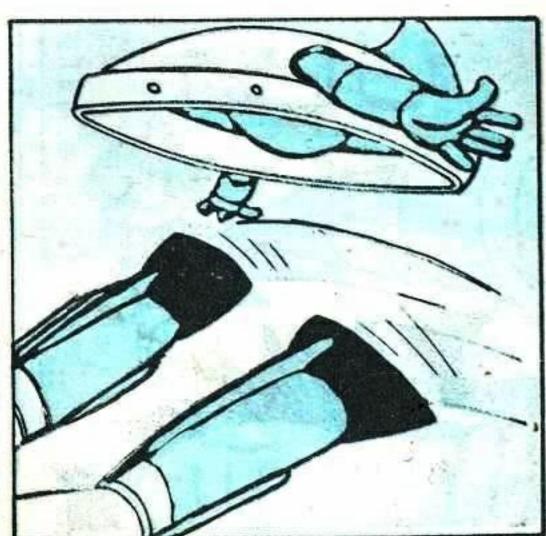




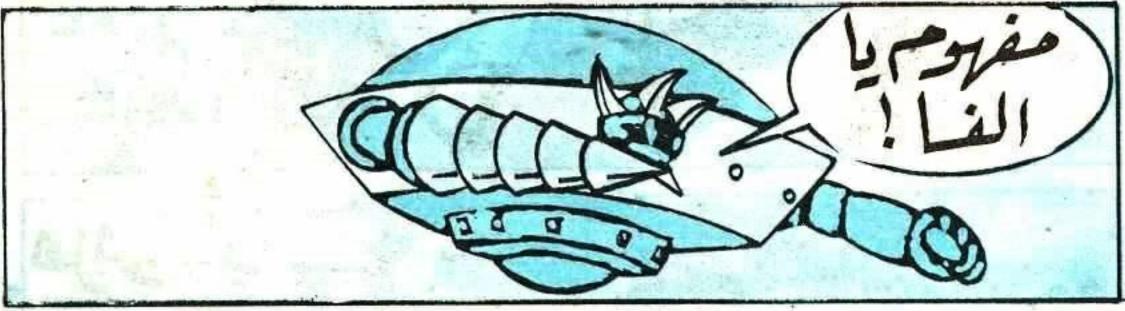












كان دوك فليديتفادي هجوم الأول فيسقط فيسقط تحت نيران الآخسن





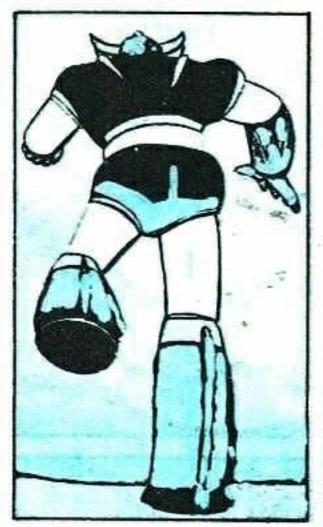


















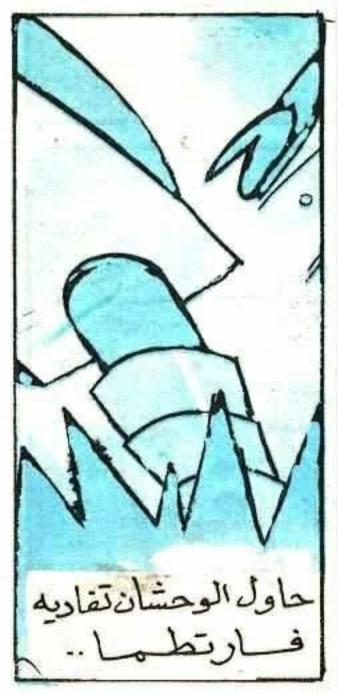














وهكذا انتظىغىنداينرر أرضنًا حتى وصل الغربمان.





















وحين عساد دايسكي إلسى القاعدة قام الدكتور آمدون بفحصه









الفتى الناري الصورة المنقذة





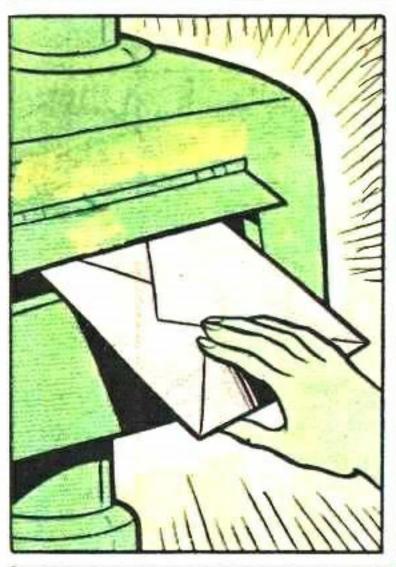








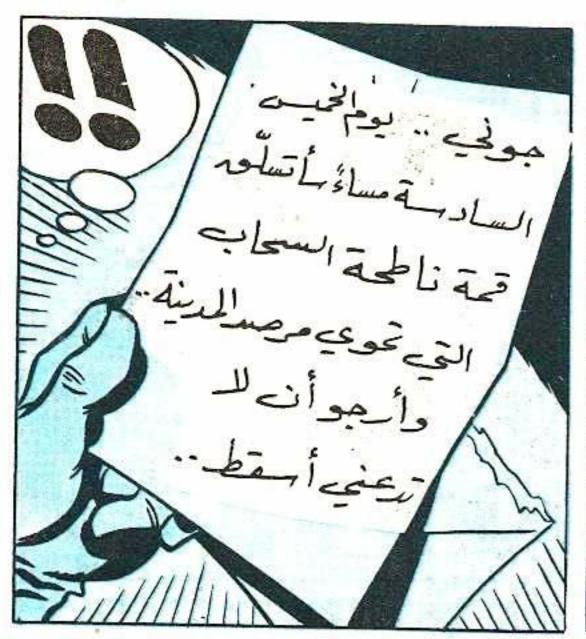














































الصديق حسان حلواني (سوريا): شكرا لكلماتك الرقيقة واتمنى ان تكون الاعداد قد وصلتك.

الصديق ادريس الحوني (ليبيا) : آخر مجلد ظهر من بساط الريح هو الرقم ٢١ ومن طرزان هو الرقم ٩ ولم يصدر لطرزان الاعدد خاص واحد . .

الصديقة إسهاء الاسمر (سوريا): نعم يمكن للقارى، ارسال اكثر من قسيمة لمسابقة واحدة .

الصديق جلال البيسي: لا نضع التاريخ على السلسلة لاعتبارات تتعلق بالتوزيع شكرا للتحيات . .

الصديق عبد الكريم الاشوف: شكيرا لعاطفتك وثق انها متبادلة .

الصديق عبد الله ابو زنط (الكويت): يسرنا أن الجائزة قد اعجبتك . . لكن لا يمكننا مراسلتك افراديا لضيق الوقت . .

الصديق هشام حيدة (المغرب): نختار الفائزين بالقرعة حظا سعيدا.

الصديق ارباب رحيم خان (السعودية): للأسف لا توجد عندنا صور للابطال يمكن بيعها.

الصديق هشام الدباس (الاردن) : اتمنى ان ننجح داثيا في إفراحك وافراح القراء . الصديق فيصل خالد (الكويت) : ان تقديركم هو ما يدفعنا الى بذل كل الجهود المكنة لاسعاد القراء .

الصديق احمد صالح (البحرين) : الرجل المعدني ، سيأتي قريباً فلا تقلق .

الصديق اسامه التايب: شكرا لكلامك الرقيق. اقتراحاتك قيد الدرس.

الصديق عبد العزيز الاحمدي (السعودية) : العدد الممتاز كنغ كونغ القرد الجبار هو قصة الفيلم الذي انتج في الثلاثينات اما الفيلم

الذي تتكلم عنه فهو القصة كنغ كونغ الوقد انتج عام ١٩٧٦ . . من هنا الفرق . . بالنسبة لمسلسل غراندايزر الرسوم هي رسوم يابانية وهي شديدة الاتقان ويتطلب الشرح عنها مقالا بكامله . . اما الاصوات فهي لمثلين لبنانيين كما ذكرت .

الصديق منير عبد رب النبي (السعودية) : قريبا ستجد حرب النجوم في الأسواق الصديق أمير الدين مظفر : شكرا لهديتك واتمنى ان تتابع اهتمامك بالمواضيع العلمية . الصديق اسامه شيخ الصاغة (سوريا) :

الصديق الحال الرقيق وسنعمل على تفادي الخطأ الذي ذكرته .

الصديق سكانت عربيان (سوريا): اقتراحاتك قيد الدرس.

الصديق عبد الله سعيد (السعودية) : شكرا للتحيات . اما بشأن اقتراحك اعادة نشر قصص غرندايزر مرة ثانية فهو غير عملي لأن معظم القراء لا يرغبون بذلك

الصديق محمد أسعد (الأردن) :

لقد فزت في مسابقة رقم 10 الباحد المجلدات وصدرت نتائج هذه المسابقة في العدد 10 وفزت في مسابقة العنكبوت ايضاً بأحد المجلدات وصدرت النتائج في العدد 100 . اما الفوز بالجائزة الكبرى فأننا نختار الفائز بالقرعة . أتمنى ان بحالفك الحظ في المرات القادمة .

الصديق محمود خليل احمد (سوريا):

بالطبع نحن نوزع جوائز على الفائزين،
وكثير من القراء اشتركوا ولم يحالفهم الحظ.
اتمنى لك التوفيق كها اتمنى الفوز لجميع
اصدقاء غرندايزر في مسابقات اخرى،
الصديق سعيد عرب:

اولاً: الكثيرون من القراء يعرفون الحل الصحيح ويرد اسمهم في هذه الزاوية لكنهم لا يفوزوا بجائزة فالقرعة هي التي تختار ثانياً: المسلسلات لا تنشر بترتيب زمني والحلقة التي تشاهد فيها بلاكي تكون قد حصلت قبل ان يموت .

الصديق عماد الدين مخلف سورياً - البوء

نرجو منك ان توسل لنا عنوانك كاملا وواضحاً وسنعوض لك خطأ البائع . تكرم عينك .

الصديق محمد جاسم (العراق) أرسلنا لك العدد بتاريخه . اتمنى ان يكون قد وصلك .

الصديق وليد رجف (انكلترا)

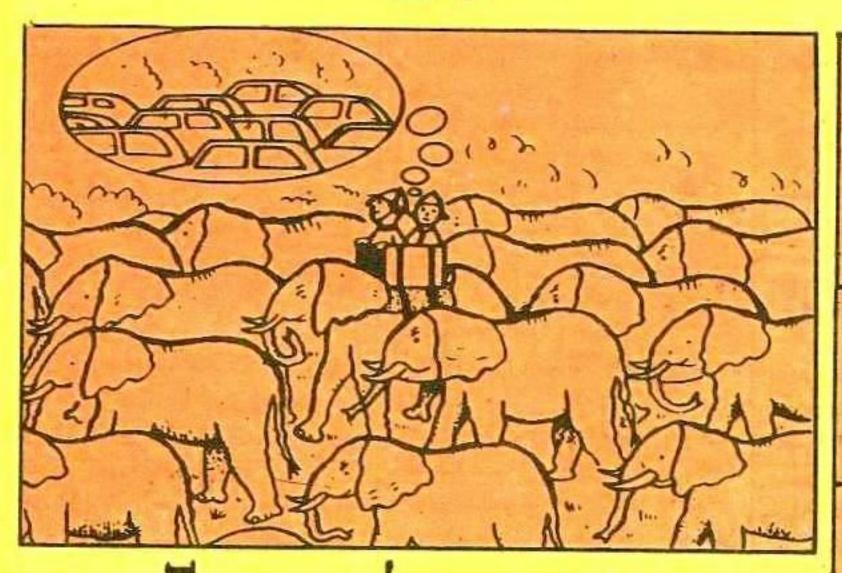
وصلتنا رُسالتك وقد سرنا اخلاصك لنا كثيراً ثمن الاشتراك السنوي في ما وراء الكون ٧٥ دولاراً وبامكانك طلب الاعداد التي تنقصك لقاء دولار ونصف للعدد الواحد . ووقد ارسلناك لك رسالة بهذا الشأن على عنوانك في انكلترا .

أهلاوسهلا

غرىديزر يرهب باصدقائه :

العراق مؤيد زكي السعودية ابراهيم خياط سوريا ياسر الرفاعي السعودية محمد الانصاري عبد الله خريبي اليمن عبد العليم عاشور اليمسن العراق محمد عامد (العراق) جيهان على (العراق) محمد هاشم رضي الصفار (البحرين) نواز مانا (اليمن) فؤ اد لحرش زياد طارق (العراق) عمر عبد الحميد (العراق) رفعت سيف (اليمن) محمد عبادي (اليمن) اكرم السوفي (لبنان)

المانة <t





بين المربعات الاربعة المرقمة بالاحرف (أ) الى (د) يكمن واحد فقط هو طبق الاصل لجزء يساويه في المساحة في الصورة العلوية . اما المربعات الثلاثة الاخرى فتختلف بعض الشيء عن الاجزاء التي تشبهها في الصورة الاصلية . فهل يمكنك ان تحددي هذا المربع حسب الحرف الذي حمله ؟

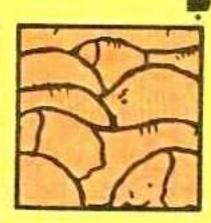


1/w

العنوان . بخط واضح !

العل:





(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة ٠)



